

Dokumentation für TOURNAMENT ONE

(Version 3.1.0)

Geschrieben von Christoph Paul Pedretsch, MSc
Das Urheberrecht liegt auch beim Programmschreiber

Tournament One

Email

Password


Remember me

[Forgot Password?](#)

[Sign In](#)

[Register](#)

[Judges click here](#)



TO Austrian Open 2021 - Championshipid: 317912 - Presenterid: 180007 - Beamerid: 531381

Round 2

Points and rank

[GO TO CURRENT](#)

Startnr.	Vid	Easy	Open	Mini	Solo	Amateur	Duration	Quantity	Country	Investor
1	10						121	1	Austria	Tanzschule1
4	20	Wild Wild West			Small group	Amateur	122	8	Austria	Tanzschule2
5	30	It's circus time			Small group	Amateur	132	5	Austria	Tanzschule4
6	40	They Rock			Small group	Amateur	158	6	Austria	Tanzschule5
8	50	Summer Groove			Group	Amateur	185	19	Austria	Tanzschule6

Vorwort

Das System dient dazu, Anmeldungen für Sportmeisterschaften (z.B. Tanz-, Eislaut, Reitsportveranstaltungen ...) entgegen zu nehmen, als auch die Turnierauswertungen durchzuführen. Dieses System kann auf allen Betriebssystemen / Geräten / Smartphones eingesetzt werden, sie brauchen dazu nur einen aktuellen Browser.

Lassen Sie sich von den vielen Einstellungsmöglichkeiten nicht erdrücken. Wenn Sie nicht wissen, wie Sie vorgehen sollen, gibt es den Punkt [„11 Ablauf / ToDo für eine Meisterschaft“](#). Hier können Sie sich „anhalten“.

Sie können auch jederzeit mit mir einen Termin ausmachen, wo ich Ihnen einen Überblick über die Anwendung gebe.

Gängige Fragen von Veranstaltern:

Was kann ich bewerten lassen?

Alles. Sie können Ihre Bewertungskriterien in das System geben.

Ist die Anwendung kompliziert?

Nein

Ist es eine Zeitersparnis für meine Meisterschaft?

Auf jeden Fall!

Und was passiert, wenn ich mich wirklich wo nicht auskenne?

Es gibt diese schriftliche Dokumentation, Youtube Videos mit Erklärungen und "Hilfebuttons" im Programm. Sollte es trotzdem Fragen geben, ist das kein Problem, schreiben Sie mir eine Email oder rufen Sie mich direkt an.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
1 Anmeldeportal	4
1.1 Registrierung als Veranstalter	4
1.2 Organizer – Seite	5
1.3 Membership-administration	6
1.4 Publish Information	6
2 Manage Championships (Meisterschaften verwalten)	8
2.1 ChampionshipID	8
2.2 PresenterID	8
2.3 BeamerID	8
2.4 Open	9
3 Create new championship “Meisterschaft anlegen”	10
3.1 Eine Meisterschaft konfigurieren (Public settings)	10
3.2 Disziplinen, Altersklassen ... für diese Meisterschaft	11
4 „Start Tournament“ (Meisterschaft durchführen)	12
4.1 Assessment	13
4.1.1 Tänze zu den Juroren senden	13
4.1.2 Farbliche Markierungen der Tänze	14
4.2 Statistic (Statistik)	14
4.2.1 Faktor	14
4.3 Print area (Druckbereich)	15
4.4 Championship settings (Meisterschaftseinstellungen)	16
4.4.1 General settings (Allgemeine Einstellungen)	16
4.4.2 Sequence (Reihenfolge)	19
4.4.3 Sequence-detailed (Reihenfolge genau)	20
4.4.4 Timetable (Zeitplan)	20
4.4.5 Judging criteria (Beurteilungskriterien)	20
4.4.6 Dancer and investors (Tänzer und Anleger)	21
4.4.7 Dance change (Tanzänderungen)	21
4.4.8 Import & Export (Importieren und exportieren)	21
4.5 Certificates (Urkunden anpassen)	22
5 Manage Judges	22
6 Tänze bewerten	23
7.1 Choose championship	23
6.1 Judge login (Juroren Login)	24
6.2 Bewerten von Tänzen	25
8. Browserunterstützung	25
9. Datenschutz und Sicherheit	26
10. Zusätzliche Informationen	26
11. Ablauf / ToDo für eine Meisterschaft	26
12. Tipps und Tricks	27
13. Copyright	27

1 Anmeldeportal

Tournament One LOGIN / REGISTER

Welcome

Filter organizers

Alps Adria Open 2023 (Closed)	Polish Open 2023 (Closed)	Austrian Open 2023 (Closed)
A.S.D.U.International	A.S.D.U.International	A.S.D.U.International
Date 15 April 2023 to 15 April 2023	Date 22 April 2023 to 23 April 2023	Date 27 April 2023 to 30 April 2023
Location Sándor Kisfaludy Sümeg	Location Teatr Muzyczny w Gdyni	Location Arena Nova, Rudolf-Diesel-Straße 30, 2700 Wiener Neustadt
Registration deadline ⓘ 10 April 2023 or 150 dances registered	Registration deadline ⓘ 12 March 2023 or 200 dances registered	Registration deadline ⓘ 6 April 2023 or 710 dances registered
Show more...	Show more...	Show more...

Das Anmeldeportal dient dazu, Tänzer, Schulen und Tänze registrieren zu können. Für Sie als Veranstalter bietet das Portal zusätzliche Funktionalitäten wie z.B.

- einer Mitgliederverwaltung (Wer ist Mitglied, wer möchte Mitglied werden),
- diverse Listen (z.B. Wie viele Tänze und Tänzer wurden zu meiner Meisterschaft registriert? Kostenübersicht für die Anmeldungen etc.),
- Download der Musik für Ihre Meisterschaft,
- Upload von PDFs (Z.B. Hallenplan, Infoblätter) etc.

1.1 Registrierung als Veranstalter

Tournament One

Who are you? (You can choose more than one)

Dancer / Professional School Organizer
(User who wants to organize championships himself)

Im Menüpunkt „About me“ können Sie sich als Veranstalter deklarieren. Klicken Sie auf „Organizer“. Darunter haben Sie nun weitere Informationen, die Sie ausfüllen müssen. Z.B. Organisationsname und ein Bild / Logo Ihrer Organisation.

1.2 Organizer – Seite

Professional Evaluation Application

Create / Manage your championships

Championships can be created and managed in the evaluation system. The tournament can also be carried out there with the tournament software.

[GO TO THE JUDGING SYSTEM](#)

Lists and music files for the chosen championship

First select a championship

Prequalification International Championships 2022 (2022)

Music files for Prequalification International Championships 2022

Attention: For the music to be downloaded, the championship must be closed (registration deadline) and the dance sequence created in the tournament software.

[DOWNLOAD MUSIC](#)

Information lists for Prequalification International Championships 2022

- [Contact details of all schools / investors which has registered at least one dance](#)
- [Registered dances \(THIS IS NOT THE STARTING LIST!\)](#)
- [Number of dancers and dances per school / investor which has registered at least one dance](#)
- [Costs per school / investor](#)
- [All dancer with their school / investor \(Entry list\)](#)
- [Number of cups](#)

How many places do you have?

Year:

Do you need help?

There is written documentation (only german) about the system or Youtube videos (only english)

[DOCUMENTATION ABOUT PEA \(DE\)](#)

[YOUTUBE CHANNEL](#)

Dancer birth date verification

Dancer birth date verifications can be done here

[CHECK DANCER](#)

Membership-administration

All membership inquiries can be managed here

[ADMINISTRATION](#)

Publish information to your clients

Do you want to publish information to your clients? Can be done here.

[UPLOAD / MODIFY INFORMATION](#)

Invoice for the system (PEA)

Free up to 50 dances without functional restrictions! From 51 dances, 2 euros will be charged per dance.

Year:

[Bill for the system \(PEA\)](#)

URL to preset PEA to your organization

<https://pea.turnierauswertung.at/portal/start?organizer=661>

Nachdem Sie nun Veranstalter sind, klicken Sie im Menü auf den Punkt "Organizer". Folgend wird das obige Bild erklärt:

Wenn Sie noch keine Meisterschaft angelegt haben, bekommen Sie nur einen Button zu sehen: **"Go to the judging system"**. Unter dem Punkt **„Go to the judging system“** kann Ihre erste Meisterschaft erstellt werden. Sobald eine Meisterschaft veröffentlicht wurde, können auf der „Organizer“-Seite die Musik der angemeldeten Tänze sowie diverse Listen über die Meisterschaft heruntergeladen werden.

Gibt es die Möglichkeit einer Vereinsmitgliedschaft bei Ihrem Verein/Verband/Organisation, können die Mitgliedschaften unter **„Administration“** verwaltet werden.

„URL to preset Tournament One to your organization“ ist dafür da, damit immer Ihre Meisterschaften auf der Startseite gefiltert werden. Folgen Ihre Kunden diesem Link, werden Sie immer als erstes auf der Startseite gelistet.

Welcome

Filter organizers

A.S.D.U.International Filter organizer

Alps Adria Open 2023 (Closed)

A.S.D.U.International

Date

15 April 2023 to 15 April 2023

Location

Sándor Kisfaludy Sümeg

Registration deadline 

10 April 2023 or 150 dances registered

Show more...

Polish Open 2023 (Closed)

A.S.D.U.International

Date

22 April 2023 to 23 April 2023

Location

Teatr Muzyczny w Gdyni

Registration deadline 

12 March 2023 or 200 dances registered

Show more...

Austrian Open 2023 (Closed)

A.S.D.U.International

Date

27 April 2023 to 30 April 2023

Location

Arena Nova, Rudolf-Diesel-Straße 30, 2700

Wiener Neustadt




Registration deadline 

6 April 2023 or 710 dances registered

Show more...

1.3 Membership-administration

New membership time

	From (yyyy-mm-dd) 2021-04-29 <small>Time "From" cannot be after "To"</small>	To (yyyy-mm-dd) 2022-04-29 <small>Time "To" cannot be before "From"</small>	
User A	This user is a member	Membership-Timetable 2021-03-24 - 2022-03-24	 ADD MEMBERSHIP
User B	This user is not a member	Membership-Timetable	ADD MEMBERSHIP
User C	This user is a member	Membership-Timetable 2019-04-27 - 2020-04-27 2021-04-28 - 2022-04-28	 ADD MEMBERSHIP
User D	This user is a member	Membership-Timetable 2021-04-09 - 2022-04-09	 ADD MEMBERSHIP

Unter dem Button „**Administration**“ auf der Organizer-Seite können die Mitglieder verwaltet werden, welche bei der eigenen Organisation Mitglied werden wollen.

1.4 Publish Information

Publish information to your clients

Select championship

Austrian Open 2024 (2024)

Real time start list

You can offer your clients a real-time start list. As soon as you make changes in the tournament software, this will immediately be reflected in the real-time start list.

Only activate this function once the start list has been created.

 Show real-time start list to the public

Upload / Remove PDF(s)

Uploaded PDFs are immediately displayed on the homepage for the respective championship.

Choose from list

Start list

Or create new PDF

REMOVE PDF

(optional) Drag and drop PDF file here, or click to select file

Unter “Publish information” können Sie Informationen (PDFs) für Ihre Meisterschaften veröffentlichen, wie z.B. Anfahrtsplan zur Halle, Unterkunftsmöglichkeiten in der Nähe etc.

Hier können Sie auch die Echtzeitstartliste ein- und ausschalten. Die Echtzeitstartliste gibt Ihren Teilnehmern, Schulen, Besucher ... die Möglichkeit, die Startliste in Echtzeit zu verfolgen. D.h. wenn Sie in der Turniersoftware Tänze verschieben, werden diese sofort in der Echtzeitansicht angezeigt. Die Echtzeitstartliste finden Ihre Teilnehmer, Besucher ... auf der Startseite des Portals (app.tournament-one.org) bei Ihrer Meisterschaft.

2 Manage Championships (Meisterschaften verwalten)

CREATE NEW CHAMPIONSHIP		SHOW ARCHIVED CHAMPIONSHIPS					
Alps Adria Open 2023 (Published)	START TOURNAMENT	PUBLIC SETTINGS	ChampionshipID 222346	PresenterID 546875	BeamerID 998042	<input type="checkbox"/> Can judges / beamer / presenter connect to the championship?	DELETE
Austrian Open 2023 (Published)	START TOURNAMENT	PUBLIC SETTINGS	ChampionshipID 253689	PresenterID 123456	BeamerID 296147	<input type="checkbox"/> Can judges / beamer / presenter connect to the championship?	DELETE
German Open 2023 (Published)	START TOURNAMENT	PUBLIC SETTINGS	ChampionshipID 859632	PresenterID 746892	BeamerID 249635	<input type="checkbox"/> Can judges / beamer / presenter connect to the championship?	DELETE
International Championships 2023 (Not published)	START TOURNAMENT	PUBLIC SETTINGS	ChampionshipID 589658	PresenterID 363879	BeamerID 740471	<input type="checkbox"/> Can judges / beamer / presenter connect to the championship?	DELETE

Wurde im Portal auf den Button „**Go to the judging system**“ geklickt, werden Sie auf die „Manage championships“ Seite weitergeleitet. Hier werden zukünftig alle Ihre Meisterschaften mit gewissen Informationen angezeigt. Mit dem Button „Create new championship“ können Sie Ihre erste Meisterschaft erstellen.

Nachdem Sie eine Meisterschaft erstellt haben, werden bei Ihre Meisterschaften noch weitere Buttons angezeigt wie z.B. **“Enter Tournament”**. Mit diesem Button kann diese Meisterschaft betreten / abgehalten werden.

Sobald eine Meisterschaft erstellt wurde, werden automatisch zusätzliche IDs (ChampionshipID, BeamerID, PresenterID) erstellt. Folgend die Erklärung zu den Informationen:

2.1 ChampionshipID

Die ChampionshipID wird verwendet, damit sich der Juror auf der „Judge Login“ - Seite zur Meisterschaft einloggen kann. Die ChampionshipID gibt an, für welche Meisterschaft der Juror bewerten soll.

2.2 PresenterID

Die PresenterID ermöglicht einer Person die schnelle Änderung der Reihenfolge der Tänze.

Ein Beispiel: Sie haben einen Sprecher im Saal, der die Information erhält, dass ein Tanz aufgrund von Umziehproblemen nicht starten kann. Dem Sprecher ist es somit mit der PresenterView schnell möglich, den Tanz in der Reihenfolge nach hinten zu verschieben.

2.3 BeamerID

Die BeamerID ist nur für die Anzeige der Startliste wichtig. Der Beamer zeigt nur die Startreihenfolge an. Der Beamer kann verwendet werden, um z.B. auf einer Leinwand die Startreihenfolge anzuzeigen. Wichtig ist, der Beamer scrollt immer zum letzten bewerteten Tanz. Sie brauchen somit nichts am Beamer tun, der Beamer reguliert sich selbst. Tournament One


2.4 Open

Open gibt an, ob sich Juroren, Beamer oder Presenter zu dieser Meisterschaft verbinden dürfen. Dies hat **keinen** Einfluss auf das Anmeldeportal. Tänzer / Schulen können sich unabhängig von diesem Button anmelden. Dieser Button ist nur für Juroren, Beamer und Presenter wichtig.

3 Create new championship “Meisterschaft anlegen”


Klicken Sie auf „Create new championship“, um eine neue Meisterschaft anzulegen.

3.1 Eine Meisterschaft konfigurieren (Public settings)




TO Championship settings CANCEL 

Create championship







Type of the championship

Type of championship
Normal championship (New dances can be registered at this championship) 


General

Championship name	Location	
From 02.12.2022 	To 02.12.2022 	Stage information e.g. 16m x 12m (w...)
99 age-groups can be skipped (?) 99	A dancer may do a maximum of 99 dancer in the s... 99	Who can register to this championship? Dancer and schools 

Registration

Registration without music possible? NO, registration only possible with m 	Registration deadline 02.12.2022 	Registration deadline at 9999 dances 9999
<input type="checkbox"/> Music deadline is on a different date than the registration deadline	Music-upload deadline 02.12.2022 	
Age-group calculation on 1.1.Championship-Year Average of all dancers 	Which country can register? Everyone  Which countr... 	

Money and transfers

Receiver	IBAN	BIC
Currency EURO 	Participation fee 0	<input type="checkbox"/> Transfer the participating fee to the association

Hier können Sie einige Informationen rund um Ihre Meisterschaft ausfüllen.

Die **Registration deadline** dient dazu, ein Datum zu finden, wann ihre Bewerber sich nicht mehr für diese Meisterschaft anmelden können.

Ein Tipp: Setzen Sie die “Registration deadline” nicht zu spät. Sie müssen ja noch Startlisten erstellen, Reihenfolge erstellen etc.

„**Age-groups can be skipped**“: Nehmen wir an wir haben die folgenden Altersklassen:

Minis, Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie können hier angeben, wer mit wem tanzen darf. Würden Sie nun die Zahl 0 eingeben, dann darf keine Altersklasse mit der anderen tanzen. Also dürfen Minis nicht mit Kindern, Jugendlichen oder Erwachsenen tanzen.

Geben Sie die Zahl 1 ein, darf eine Altersklasse übersprungen werden. D.h. Minis dürfen mit Kindern und Jugendlichen tanzen, aber nicht mit Erwachsenen. Mit Erwachsenen würden sie 2 Altersklassen überspringen.

A dancer may do a maximum of X dancer in the same discipline, age-group, category and class

Um zu vermeiden, dass ein Tänzer 10 Tänze in derselben Disziplin, Altersklasse, Kategorie und Wertungsklasse tanzt, geben Sie hier eine andere Zahl an. Kümmern Sie sich auch um die Gesundheit der Tänzer. Wenn ein Tänzer 3 Mal in derselben Disziplin tanzt, ist dies genug.

Klicken Sie auf "Next", um die Disziplinen, Altersklassen, Kategorien und Wertungsklassen für Ihre Meisterschaft festzulegen.

3.2 Disziplinen, Altersklassen ... für diese Meisterschaft

The screenshot shows the 'TO Championship settings' interface. At the top, there is a 'CANCEL' button and a hamburger menu icon. Below the header, a green bar indicates 'SETTINGS FOR ALL CHAMPIONSHIPS'. The main content is divided into four sections:

- Disciplines:** A search bar contains 'Jazz & Lyrical Jazz'. An 'ADD DISCIPLINE' button is visible. Below, a list shows 'Acro Dance', 'BBoying / Breakdance' (with a 'DELETE' button), 'Classic Ballett', and 'Commercial Dance Styles'. Each item has a note: 'This discipline is already used. You can't delete this discipline'.
- Categories:** A search bar contains 'Another Category'. An 'ADD CATEGORY' button is visible. Below, a list shows 'Solo' (Price: 49), 'Group' (Price: 15), and 'Pair / Trio' (Price: 35). Each item has a note: 'This category is already used. You can't delete this category'.
- Age-groups:** A note states: 'If more age-groups are required, they must be created under "Settings for all championships"'. Below, a list shows 'Mini' (6-9.1, 'DELETE' button), 'Children' (9.1-12.5), and 'Junior 1' (12.5-15.5). Each item has a note: 'This age-group is already used. You can't delete / change this age-group'.
- Classes:** A note states: 'If more classes are required, they must be created under "Settings for all championships"'. Below, a list shows 'Amateur' and 'ProAM' (with a 'DELETE' button). Each item has a note: 'This class is already used. You can't delete / change this class'.

Im letzten Schritt definieren Sie nun, welche Disziplinen, Altersklassen, Kategorien und Wertungsklasse bei dieser Meisterschaft mitmachen. Hier können Sie nur die Disziplinen, Altersklassen ... auswählen, welche Sie unter den „**Settings for all championships**“ definiert haben. Die „**Settings for all championships**“ sind somit der Pool, aus dem Sie Ihre Informationen „herausnehmen“ können.

Setzen Sie noch die Zeitlimits:

Time limits

Time limits are important so that your dances do not exceed a certain time limit.

Example: if a time limit for "Hip-Hop", "Minis", "Solo", "Amateur" is limited to 2 minutes, the MP3 file must not be longer than 2 minutes.

To change a time, select one or more lines and then press "Save Time Into Selected Rows".

Change time of selected rows (mm:ss)

Filter...

Acro Dance	Solo	Mini	Amateur	2:05	🔗
Acro Dance	Solo	Mini	ProAM	2:05	🔗
Acro Dance	Solo	Children	Amateur	2:05	🔗
Acro Dance	Solo	Children	ProAM	2:05	🔗

Sie können die Zeitlimits für jede Disziplin, Altersklasse, Kategorie und Wertungsklasse extra definieren.

Zum Schluss gibt es zwei wichtige Buttons:

„**SAVE SETTINGS WITHOUT PUBLISHING**“: Speichert Ihre Meisterschaft, gibt diese jedoch NICHT der Öffentlichkeit frei. Dies ist wie ein "Zwischenspeichern" nur für Sie.

„**SAVE SETTINGS WITH PUBLISHING TO THE PUBLIC**“: veröffentlicht Ihre Meisterschaft im Portal. Alle können nun Ihre Meisterschaft im Portal sehen und sich dazu anmelden.

4 „Start Tournament“ (Meisterschaft durchführen)

Hier wird die Meisterschaft durchgeführt.

TO Manage championships

CREATE NEW CHAMPIONSHIP

Alps Adria Open 2023 (Published)	<input type="button" value="START TOURNAMENT"/>	<input type="button" value="PUBLIC SETTINGS"/>	ChampionshipID 143626	PresenterID 369548	BeamerID 998042	<input type="checkbox"/> Can judges / beamer / presenter connect to the championship?	<input type="button" value="DELETE"/>
-------------------------------------	---	--	--------------------------	-----------------------	--------------------	---	---------------------------------------

4.1 Assessment

Startnr.	Vid.	Name	Open	Mini	Pair / Trio	Amateur	Duration	Quantity	Country	Investor
4	10	Funny girls			Pair / Trio		122	3	Germany	Two Times of Dance
1	20	At the dentist			Group		153	14	Germany	Tanzstudio InRoT
3	30	I'm still standing sdfs			Pair / Trio		120	2	Germany	Tanzsportclub Dortmund
2	40	Cha Cha Cha			Pair / Trio		111	3	Germany	Investor InDance
5	50	Galactic Girls			Small group		132	6	Germany	Investor InDance
6	60	Parrots			Small group		130	10	Germany	Investor Two Times of Dance
7	70	Fly			Solo		106	1	Germany	Investor InDance
8	80	Tintenfleck			Solo		104	1	Germany	Investor Two Times of Dance

Auf der „Assessment“-Seite (Startseite der Meisterschaft) sind alle Tänze aufgelistet, die es bei der Meisterschaft gibt. Hier können die Punkte und Bewertungen des Tanzes angesehen werden. (Doppelklick auf den Tanz)

Die Runde “Round” gibt an, für welche Runde die Tänze und deren Bewertungen angezeigt werden sollen.

4.1.1 Tänze zu den Juroren senden

Startnr.	Vid.	Name	Open	Mini	Pair / Trio	Amateur	Duration	Quantity	Country	Investor
4	10	Funny girls			Pair / Trio		122	3	Germany	Two Times of Dance
1	20	At the dentist			Group		153	14	Germany	Tanzstudio InRoT
3	30	I'm still standing sdfs			Pair / Trio		120	2	Germany	Tanzsportclub Dortmund
2	40	Cha Cha Cha			Pair / Trio		111	3	Germany	Investor InDance
5	50	Galactic Girls			Small group		132	6	Germany	Investor InDance
6	60	Parrots			Small group		130	10	Germany	Investor Two Times of Dance
7	70	Fly			Solo		106	1	Germany	Investor InDance
8	80	Tintenfleck			Solo		104	1	Germany	Investor Two Times of Dance

Klicken Sie auf Tänze, die Sie an die Juroren senden wollen. Diese werden orange markiert.

Erst beim Klick auf „Send to clients“ werden alle Tänze an die Juroren gesendet, um dort bewertet werden zu können.

4.1.2 Farbliche Markierungen der Tänze

Tänze können farblich markiert werden. Folgend die Bedeutungen:

- Grün** Der Tanz wird in der nächsten Runde getauscht ([siehe Tanzänderung](#))
- Grau** Der Administrator hat selbst etwas bei den Bewertungen verändert.
- Orange** Eine Überprüfung für den Administrator, welche Tänze ausgewählt wurden.
- Gelb** Letzter bewertete Tanz
- ROT** Dieser Tanz hat zu wenig Bewertungen. D.h. wir haben z.B. 5 bewertende Juroren, haben aber nur 4 Bewertungen bei diesem Tanz. Ein Juror hat somit vergessen, dort etwas einzutragen.

4.2 Statistic (Statistik)

Die Statistikseite gibt Informationen über die Anzahl der durchgekommenen Tänze, der Anzahl der Tänze in dieser Disziplin und den Faktoren. Des Weiteren können hier [Faktoren](#) für Disziplinen, Altersklassen, Kategorien, Wertungsklassen eingestellt werden.

4.2.1 Faktor

Faktoren dienen dazu, die Balance in den jeweiligen Disziplinen halten zu können. Es kann sein, dass Juroren eine Disziplin komplett schlecht bewerten und das dazu führt, dass keine Tänze durch diese Disziplin kommen würden. Dies kann mit dem Faktor verhindert werden.

Jeder Tanz wird immer mit dem Standardfaktor 1.00 multipliziert. D.h. die Gesamtpunkte eines Tanzes werden mit 1.00 multipliziert. Kommen z.B. zu viele Tänze in der Disziplin „Open“ durch, kann der Faktor minimiert werden, sodass die Gesamtpunkte mit diesem Faktor multipliziert werden und somit weniger Tänze die Punktlimitgrenze erreichen. Der Faktor kann auch höhergestellt werden, um mehreren Tänzen das durchkommen zu gewährleisten. Wichtig ist, dass die Gesamtpunkte mit dem Faktor multipliziert werden und nicht die Punktlimits mit dem Faktor.

Durch die Verwendung von Faktoren beeinflussen Sie nicht einzelne Tänze, sondern immer nur ganze Gruppen. Dadurch, dass immer alle Tänze in dieser Gruppe mit dem Faktor beeinflusst werden, kann es nicht sein, dass durch die Faktorenänderung ein anderer Tanz vor oder nach einem anderen gereiht wird. Es bleibt somit fair.

Ein Beispiel:

Es sind in einer Disziplin zu viele Tänze durchgekommen. Wir wollen aus unterschiedlichsten Gründen die durchgekommenen Tänze minimieren. Unser **Punktlimit ist auf 65** Punkte eingestellt. Wir haben die folgenden Tänze jeweils mit Faktor 1.00 und Faktor 0.95 dargestellt.

Tanzname	Gesamtpunkte des Tanzes	Multipliziert mit Faktor 1.00	Multipliziert mit Faktor 0.95	Kommentar
Tanz1	65	65	61,75	Dieser Tanz würde mit dem Faktor 0,95 nicht in die nächste Runde kommen.
Tanz2	70	70	66,5	Dieser Tanz würde mit dem Faktor 0,95 trotzdem in die nächste Runde kommen.


4.3 Print area (Druckbereich)

Diverse Listen können in den Formaten Word, Excel und PDF gedruckt werden.

Wie Urkunden angepasst werden können, wird bei Punkt „5.5 Druckausgaben anpassen (PDF, EXCEL, Urkunden...)“ erklärt.

4.4 Championship settings (Meisterschaftseinstellungen)

4.4.1 General settings (Allgemeine Einstellungen)

TO Austrian Open 2023- Championshipid: 423938- Presenterid: 726791- Beamerid: 296147	
Skating (Skating is: ON)	▼
Judges (5 evaluating Judges)	▼
Laps (currently round 1)	▼
Point limits	▼
Print settings	▼
Championship-titles	▼
Awards	▼
Other	▼

4.4.1.1 Skating

„Skating off / on“ gibt an, ob alle Bewertungen von jedem Juror für die Auswertung herangezogen werden oder nicht. Ist Skating aktiviert, werden die höchste und die niedrigste Jurybewertung aus den Punktelimits herausgenommen. Mit Skating ist es möglich einen guten Durchschnitt über alle Juroren zu finden und somit kann nicht ein Juror allein einen Tanz komplett ruinieren oder hochstufen. Es ist ein sehr faires System.

Ein Beispiel:

Jurornam e	Choreo	Technik	Level	Gesamt	Kommentar
Max	1	1	1	1	Diese Bewertungen dieses Juroren würde mit dem eingeschalteten Skating nicht in die Gesamtbewertungen mit eingerechnet werden, da sie die kleinste Bewertung von allen ist
Susi	6	7	8	9	
Franz	7	6	4	5	
Paul	5	6	4	5	
Karin	10	10	10	10	Diese Bewertungen dieses Juroren würden mit

					dem eingeschalteten Skating nicht in die Gesamtbewertungen mit eingerechnet werden, da sie die größte Bewertung von allen ist.
--	--	--	--	--	--

Die Bewertung Max und Karin würden aus der Gesamtbewertung herausfallen, da beim eingeschalteten Skatingsystem die höchste und die niedrigste Bewertung herausfallen würden.

Achtung: Sollten z.B. 5 Juroren bewerten, aber ein Juror vergisst eine Bewertung für einen Tanz einzutragen und es sind nur 4 statt 5 Jurorenbewertungen am Server eingegangen, wird trotzdem nur von den 4 Bewertungen der Mittelwert gezogen. Der Tanz wird rot markiert, sollte ein Juror vergessen haben den Tanz zu bewerten.

Die Skating-Einstellung kann auch zwischen der Meisterschaft ein oder ausgeschaltet werden.

4.4.1.2 **Point limits (Punktlimits)**

Hier werden die Punktlimits für die jeweiligen Runden eingestellt. Es ist auch möglich, diese im Nachhinein noch zu ändern. Ebenfalls in diesem Register ist das Löschen und Erstellen von Auszeichnungen möglich.

4.4.1.3 **Print settings (Druckeinstellungen)**

Unter „Print settings“ kann eingestellt werden, ob pro Tanz eine Urkunde gedruckt wird oder für jeden Tänzer eine Urkunde gedruckt wird.

Checkbox angehakt bedeutet, dass jeder Tänzer in dieser Kategorie dieses Tanzes eine Urkunde erhält.

Checkbox nicht angehakt bedeutet, dass der Tanz in dieser Kategorie eine Urkunde erhält.

Print settings ^

All categories that are selected issue certificates for all dancers. Otherwise, if a category is not checked, only one certificate per dance will be issued.

Group	<input type="checkbox"/> Certificate for every dancer
Pair / Trio	<input type="checkbox"/> Certificate for every dancer
Small group	<input type="checkbox"/> Certificate for every dancer
Solo	<input checked="" type="checkbox"/> Certificate for every dancer

Das obige Beispiel würde bedeuten, dass in jeder Kategorie jeder Tanz eine einzige Urkunde erhalten würde.

4.4.1.4 Championship-titles (Meisterschaftstitel)

Hier werden die Meisterschaftstitel eingetragen (Österreichischer Meister, Österreichische Vizemeister ...). Die Anzahl der Titel ist nicht beschränkt. Somit sind auch tausend Titel möglich. Das System erkennt alle Ihre Länder (Countries). Wenn mehrere Länder an einer Meisterschaft teilnehmen, ist es auch möglich, für unterschiedliche Länder unterschiedliche Titel zu vergeben. Beispiel:

- 1. Platz für Österreich: Österreichischer Meister
- 1. Platz für Ungarn: Hungarian Champ
- 2. Platz für Österreich: Österreichische Vizemeister
- 2. Platz für Ungarn: Hungarian Vice Champ

Championship-titles

If several countries dance at a championship, it is possible to award different championship titles. Example 1st place in different countries: Germany: German champion Hungary:Hungarian Champ

Rang 1	Country Austria	Championship-title Erster	<input type="button" value="X"/>
Rang 2	Country Austria	Championship-title Zweiter	<input type="button" value="X"/>
Rang 3	Country Austria	Championship-title Dritter	<input type="button" value="X"/>

If two titles are the same, skip the next title
 Should the future title be skipped if we assign two identical titles? For example: First Champion, First Champion, 3rd place (2nd place skipped)

4.4.1.5 Laps (Runden)

Laps (currently round 1)

Number of laps
2

SAVE NUMBER OF LAPS

Currently in round:
1

CHANGE ROUND

Round, for which is counted.
Changes that happen when the round changes:
- All dances to be moved are moved

„Number of laps“ gibt an, wie viele Runden es bei dieser Meisterschaft geben soll.

Die **“Currently in round”** gibt an, für welche Runde die Juroren die Tänze bewerten. Diese Einstellung ist nur wichtig, wenn es mehr als eine Runde bei ihrer Meisterschaft gibt.

Wenn das System Tänze zu den Juroren sendet, weiß das System nicht, für welche Runde die Bewertungen für den Tanz gelten. Dafür wird die „Currently in round“ herangezogen.

Ein Beispiel:

Sie haben bei Ihrer Meisterschaft zwei Runden zu tanzen. „Currently in round“ ist auf 1 eingestellt. Die Juroren bekommen den Tanz „Tanz im Licht“. Die Juroren bewerten den Tanz und der Server weiß anhand der „Currently in round“, dass die Bewertungen von den Juroren für die Runde 1 sind.

Die erste Runde wurde durchgetanzt. Nun würde die zweite Runde folgen. Sie müssen nun die „Currently in round“ auf 2 stellen. Sie senden wieder den Tanz „Tanz im Licht“ an die Juroren. Das System weiß nun, dass diese Bewertungen von den Juroren für die Runde 2 gelten.

Zusatzinformation:

Wenn die „Currently in round“ geändert wird, werden alle Tänze verschoben, die noch auf die Verschiebung warten. ([Tanzänderungen](#)).

4.4.1.6 Other (Sonstiges)

Unter dem Punkt finden sich folgende Einstellungen:

- „Delete all points“
- „All dances come through round X“

4.4.2 Sequence (Reihenfolge)

Sequence gibt einen Überblick über alle Disziplinen, Altersklassen, Kategorien und Wertungsklassen. Dort wird die Reihenfolge festgelegt, in welcher die Meisterschaft ablaufen soll. Wird die Reihenfolge gespeichert, tritt der Sortieralgorithmus in Kraft.

Der Algorithmus im Hintergrund versucht die Tänze so zu sortieren, dass dieselben Tänzer nicht hintereinander tanzen. So kann gewährleistet werden, dass der Tänzer X nicht dreimal hintereinander tanzt und dann Tänzer Y mehrere Male hintereinander tanzt.

4.4.3 Sequence-detailed (Reihenfolge genau)

Bei Reihung-Genau ist es möglich, Tänze individuell zu reihen.

4.4.4 Timetable (Zeitplan)

Hier können Sie einen Zeitplan für Ihre Tänze generieren. Diese Zeiten erscheinen auf Startlisten, Echtzeitübertragungen etc. Erstellen Sie den Zeitplan erst, wenn Sie die Reihenfolge Ihrer Disziplinen definiert haben (Punkt "Sequence").

4.4.5 Judging criteria (Beurteilungskriterien)

Judging criteria (Drag here)	choreo	number ?	Default value 1	Possible values 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Grouping 1	<input type="button" value="X"/>
Judging criteria (Drag here)	technik	number ?	Default value 1	Possible values 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Grouping 1	<input type="button" value="X"/>
Judging criteria (Drag here)	level	number ?	Default value 1	Possible values 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Grouping 1	<input type="button" value="X"/>
Judging criteria (Drag here)	gesamt	number ?	Default value 1	Possible values 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Grouping 1	<input type="button" value="X"/>
Judging criteria (Drag here)	futuretalent	checkbox ?	Default value 0	Possible values 0,1	Grouping 2	<input type="button" value="X"/>
Judging criteria (Drag here)	bestchoreo	checkbox ?	Default value 0	Possible values 0,1	Grouping 3	<input type="button" value="X"/>
Judging criteria (Drag here)	bestcostume	checkbox ?	Default value 0	Possible values 0,1	Grouping 4	<input type="button" value="X"/>

Grouping is important!!! Judging criterias with number 1 are always the main points. Grouping with another number are always side points and not counted to evaluate the rang (First place, second place, third place ...).

SAVE CHANGES

Unter der Einstellung „Beurteilungskriterien“ können Kriterien eingetragen werden, die bewertet werden sollen. Im oberen Bild ist ersichtlich, dass wir die Kriterien „choreo“, „gesamt“, „level“, „technik“ ... bewerten wollen.

Bei den Kriterien kann festgelegt werden, welche möglichen Werte das Kriterium haben kann. Z.B. Choreo kann mit den Werten 1 bis 10 bewertet werden. „futuretalent“ ist eine Checkbox und kann nur mit Ja oder Nein bewertet werden.

Die Reihenfolge gibt an, in welcher Reihenfolge die Wertungsnamen bei den Juroren erscheinen sollen.

„Gruppieren“ gibt an, welche Kriterien zum Hauptwettbewerb gehören. Die Zahl 1 gibt an, dass dieser Wertungsname zum Hauptbewerb gehört. Alle anderen Zahlen sind Sonderwertungen.

Beispiel, wie es beim Juroren mit der obigen Einstellung aussehen würde:

470 "" FLY "" AWAY ""	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur
471 Burlesque	Musical	General category	Group	Amateur
472 Le Jazz hot	Musical	General category	Small group	Amateur
474 Big Spender	Song & Dance	General category	Solo	Amateur
475 World's Resistance	Production Number	General category	Group	Amateur
476 Don't put people in boxes	Production Number	General category	Group	Amateur

choreo
 technik
 level
 gesamt

futuretalent bestchoreo bestcostume

4.4.6 Dancer and investors (Tänzer und Anleger)

Hier ist es möglich, Tänzer und Anleger zu editieren, als auch nach diesen zu suchen. Hier können Sie nachsehen, welche Tänze von welchem Anleger ausgetragen werden und umgekehrt.

4.4.7 Dance change (Tanzänderungen)

Hier können Tanzänderungen durchgeführt werden. Die Checkbox „Änderungen sofort übernehmen“ gibt an, dass der Tanz sofort verschoben wird. Sollte die Checkbox nicht angeklickt werden, kommen die Tänze in eine Warteschleife. Die Warteschleife wird erst dann automatisch abgearbeitet, wenn die „[Laps \(Runden\)](#)“ geändert wird.

Es gibt Situationen, wo eine Tanzverschiebung nicht gleich erwünscht ist. Z.B. wenn wir folgende Disziplinreihenfolge haben: 1. Hip-Hop 2. Open. Wir starten die Meisterschaft in der Disziplin Hip-Hop wird ein Tanz nach Open verschoben. Würden wir diesen Tanz nun sofort verschieben, würde er in der Startliste von Open noch einmal aufgenommen werden. Somit würde er laut Startliste gleich wieder tanzen.

4.4.8 Import & Export (Importieren und exportieren)

Unter dem Menüpunkt „Import & Export“ werden die Tanzdaten vom Portal in die Turniersoftware eingefügt. Es werden nur Tänze importiert, welche die folgenden Bedingungen erfüllen:

- Der Tanz ist angemeldet
- Es gibt eine Musik beim Tanz
- Alle Tänzer nehmen teil

Wurden schon Daten importiert und es sollen noch mehr Daten hinzukommen, kann die Checkbox „Add data“ verwendet werden. Die Checkbox „Add data“ ermöglicht das zusätzliche Importieren von Tanzdaten.

Es gibt hier auch die Möglichkeit, Testdaten einzufügen. Wenn Sie sich mit dem System noch nicht auskennen, importieren Sie einfach die Testdaten und spielen damit eine Meisterschaft durch. Sie können mit den Testdaten alles machen, was Sie mit Ihrem wirklichen Tanzdaten machen können.

Es gibt mehrere Exportmöglichkeiten, wie z.B. die Veröffentlichung der Startliste und Exportierung der beendeten Meisterschaft.

Beim Exportieren der beendeten Meisterschaft werden die Bewertungen der Tänze und die Siegerehrungsliste ins Portal veröffentlicht. Dies ermöglicht Ihren Mitgliedern, ihre Statistiken online einzusehen.

4.5 Certificates (Urkunden anpassen)

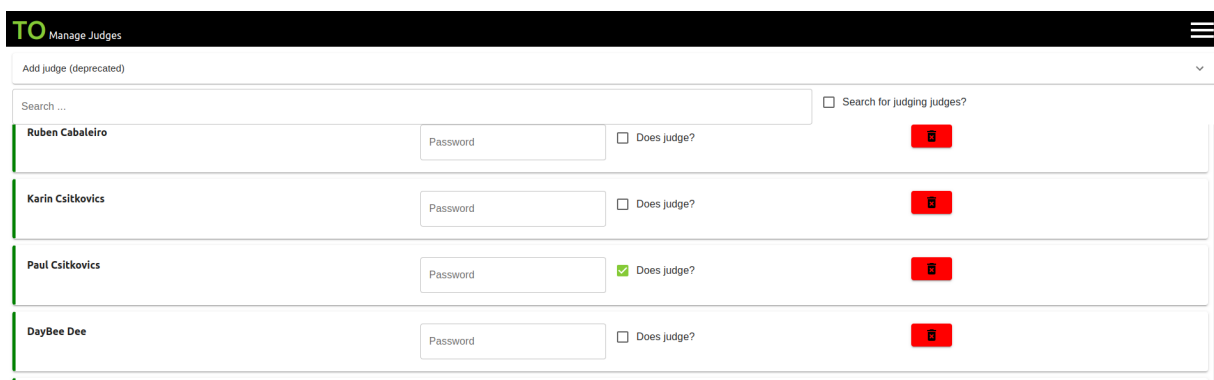
Im Menüpunkt „Certificates“ können Sie die jeweilige Urkunde herunterladen, welche Sie verändern wollen.

Um die heruntergeladene Datei verändern zu können, wird die externe Software „Jaspersoftstudio“ benötigt.

Jaspersoftstudio ist ein OpenSource Programm, das gratis für jedes Betriebssystem erhältlich ist.

<http://community.jaspersoft.com/project/jaspersoft-studio/releases>

5 Manage Judges



The screenshot shows the 'Manage Judges' interface. At the top, there is a search bar and a checkbox labeled 'Search for judging judges?'. Below this, there is a table with four rows, each representing a judge. Each row contains the judge's name, a 'Password' input field, a 'Does judge?' checkbox, and a red button with a white 'B' icon.

Name	Password	Does judge?	Action
Ruben Cabaleiro	<input type="password"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="B"/>
Karin Csitkovics	<input type="password"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="B"/>
Paul Csitkovics	<input type="password"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="button" value="B"/>
DayBee Dee	<input type="password"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="B"/>

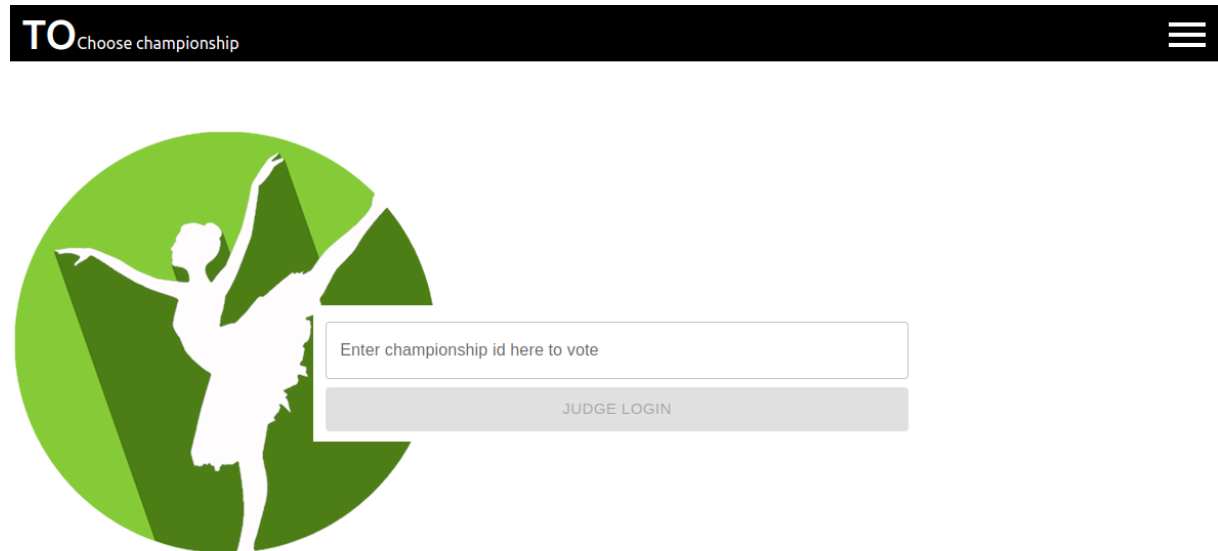
Damit sich Juroren einloggen dürfen, müssen diese unter “Manage judges” eingetragen werden. „**Does judge?**“ muss angeklickt werden, wenn er bewerten soll. Es kann ein **Password** vergeben werden, sodass der Juror ein Passwort eingeben muss, um bewerten zu

können. Dies hat den Sinn, dass Juroren die Bewertungen ihrer Kollegen nicht einsehen können.

6 Tänze bewerten

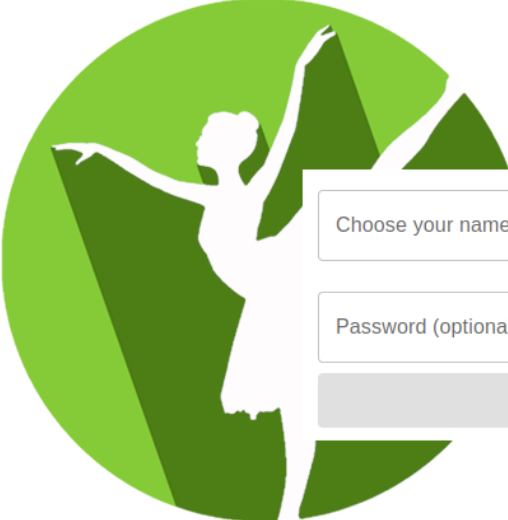
Folgend wird erklärt, wie Juroren Tänze bewerten können.

7.1 Choose championship



Gehen Sie auf die Webseite <https://app.tournament-one.org/pea>. Geben Sie dort die ChampionshipID der jeweiligen Meisterschaft ein. Drücken Sie danach auf "Judge login".

6.1 Judge login (Juroren Login)



Choose your name ▼

Password (optional)

LOGIN

Sie sind nun in die jeweilige Meisterschaft eingestiegen. Hier wählt nun der Juror seinen Namen aus und drückt auf Login. (Optional, aber empfohlen mit Passwort). Danach drückt der Juror auf "Login" und kann nun die Tänze bewerten.

6.2 Bewerten von Tänzen

PEA Baluch - German Open 2022		SHOW POINTS	LOGOUT	
470 "" FLY "" AWAY ""	Contemporary / Modern	General category	Small group	Amateur
471 Burlesque	Musical	General category	Group	Amateur
472 Le Jazz hot	Musical	General category	Small group	Amateur
474 Big Spender	Song & Dance	General category	Solo	Amateur
475 World's Resistance	Production Number	General category	Group	Amateur
476 Don't put people in boxes	Production Number	General category	Group	Amateur

choreo	technik	level	gesamt	futuretalent	bestchoreo	bestcostume
8	7	6	8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Welche Tänze der Juror sehen kann / bewerten soll, gibt der Server vor (Punkt "Tänze zu den Juroren senden").

Sollte es während der Meisterschaft zu einem Internetausfall kommen, ist das Bewerten mit Einschränkungen möglich. Die Daten werden im Browser bei den Juroren zwischengespeichert. Sobald die Internetverbindung wiederhergestellt ist, werden alle noch nicht übertragenen Bewertungen übertragen. Somit gehen Bewertungen zu keiner Zeit verloren. Die einzige Einschränkung ist, dass der Server keine neuen Tänze an die Juroren senden kann.

Der Logout-Button ist während eines Internetausfalles beim Juror deaktiviert. D.h. dieser wird rot markiert und der Klick auf den Button gibt dem Juror die Information, dass er sich zurzeit nicht ausloggen darf. **ACHTUNG:** Es kann nicht verhindert werden, dass der Benutzer den Tab oder den ganzen Browser schließt!

Sollte der Browser geschlossen werden, obwohl noch Bewertungen zu übertragen sind (Internetverbindung noch immer nicht vorhanden), bleiben die Daten trotzdem im lokalen Speicher des Browsers gespeichert. D.h. wenn der Browser neu gestartet, die ChampionshipID der Meisterschaft eingegeben und eine Internetverbindung vorhanden ist, werden alle fehlenden Bewertungen übertragen.

8. Browserunterstützung

- Chrome
- Mozilla Firefox
- Edge

- Android
- IOS

Getestet wird immer auf der neuesten / aktuellen Version. Der Safari Browser hinkt leider den technischen Entwicklungen hinterher. Der Safari Browser zeigt nicht alle alle Elemente richtig an, deshalb verwenden Sie einen anderen Browser.

9. Datenschutz und Sicherheit

Die Software und verwendete Bibliotheken werden laufend gewartet. Die Software erfüllt alle Sicherheitsstandards der Webentwicklung.

Jeder Veranstalter hat immer nur Zugriff auf seine eigenen Daten. Niemals können Meisterschaftsdaten von anderen Veranstaltern eingesehen werden.

Alle MP3s und hochgeladenen PDFs einer Meisterschaft werden am letzten Veranstaltungstag + 2 Monaten gelöscht. Die Rechnungen bleiben erhalten!

10. Zusätzliche Informationen

Es gibt einen Sonderfall im Programm:

Wenn ein Juror die Wertung Choreo:1 Technik:1 Level:1 Gesamt:1 (also immer 1) übergeben möchte, muss er einmal irgendwo auf eine andere Zahl und dann wieder 1 auswählen. Sonst wird die Wertung nicht registriert.

Z.B: 2 1 1 1 danach wieder auf 1 1 1 1

11. Ablauf / ToDo für eine Meisterschaft

- [1. Registrieren Sie sich als Veranstalter im Portal](#)
- [2. Legen Sie eine Meisterschaft an \(„Manage Championships“\)](#)
- [3. Importieren der Daten](#)
- [4. Skating an oder abschalten \(„Soll die höchste und niedrigste Bewertung gewertet werden oder nicht“\)](#)
- [5. Punktelimits eintragen bzw. Updaten \(gegebenenfalls Auszeichnungen eintragen\)](#)
- [6. Meisterschaftstitel eintragen/updaten](#)
- [7. Druckeinstellungen überprüfen](#)
- [8. Beurteilungskriterien einstellen](#)
- [9. Die Tänze für die Meisterschaft sortieren](#)
- [10. \(optional\) Die Reihenfolge der Tänze innerhalb einer Disziplin anpassen](#)
- [11. \(optional\) Zeitplan erstellen](#)
- [12. Juroren eintragen und bestätigen, dass sie bei der Meisterschaft bewerten](#)
- [13. Tänze auswählen, die von den Juroren bewertet werden sollen](#)
- [14. Exportieren der beendeten Meisterschaft](#)

12. Tipps und Tricks

Nach 13 Jahren Erfahrung kann ich Ihnen ein paar Tipps für Ihre Meisterschaft mitgeben:

- Drucken Sie die Urkunden nicht erst nach der Meisterschaft, sondern drucken Sie während der Meisterschaft. Es ist natürlich möglich, alles nach der Meisterschaft zu drucken, aber es ist stressfreier, wenn Sie schon während der Meisterschaft damit beginnen. Der Drucker spinnt, die Tintenpatrone ist aus, das Papier passt nicht ... nur um ein paar Beispiele für Probleme zu nennen. Achtung: Denken Sie an Verschiebungen. Z.B. könnte es sein, dass Tänze in andere Disziplinen verschoben werden, dann kann es auch sein, dass sich die Platzierungen in anderen Disziplinen ändern. Z.B. Ihre Disziplin „Hip-Hop“ ist komplett fertig und Sie drucken die Urkunden für diese Disziplin. Nun wird ein Tanz von einer anderen Disziplin in „Hip-Hop“ verschoben. Sie müssen jetzt unbedingt überprüfen, ob dieser verschobene Tanz nicht jemand anderen von seiner Platzierung verdrängt hat.
- Legen Sie den Anmeldeschluss nicht zu knapp an Ihre Meisterschaft. Sie müssen die Startliste erstellen und veröffentlichen. Nach einigen Tagen werden die ersten Anfragen bezüglich „Verschiebung der Tänze“ kommen, Sie müssen Ihre Flyer drucken, Ihre Mitglieder müssen die Startliste kennen (wann ist ihre Disziplin), damit Sie An- und Abreise planen können etc.
- Wenn Sie eine Startliste veröffentlicht haben, dann ändern Sie nicht mehr die Startnummer der Tänze. TänzerInnen und Tänzer merken sich Ihre Startnummer. Daher ändern Sie auf keinen Fall die Startnummer, wenn Sie einmal eine Startliste veröffentlicht haben.

13. Copyright

Das Copyright liegt bei Christoph Paul Pedretsch, MSc.

Sollte eine Frage trotz dieser Dokumentation unbeantwortet geblieben sein, können Sie mir auch eine E-Mail an Christoph.Paul@pedretsch.at senden.